

Department of Spanish and Portuguese  
Spanish 4, 5, 6

Required texts: Bretz, Dvorak, Kirschner. Pasajes 6<sup>th</sup> Editions (there are three texts):  
Pasajes: Lengua, Pasajes: Literatura, Cuaderno de Práctica

Course Description: The second year Spanish program at UCSB is to help students consolidate their basic knowledge of the Spanish language, with particular emphasis on reading and writing. All readings are "authentic", written by native speakers, rather than "doctored-up" or edited versions designed with only non-natives in mind. The course is taught entirely in Spanish while the textbook contains explanations and instructions in English. Students will be reading numerous texts in Spanish as well as participating in discussions, writing essays, and examining the more complex structures of the language.

Attendance: Due to the nature of language learning in general, attendance to class is mandatory since it is absolutely critical for developing communicative abilities in Spanish. At the same time, it is understood that things such as illness, weddings, funerals, job interviews, etc. may prevent your attendance. Therefore, you will be allowed a total of three unexcused absences during the quarter. These are not free days, so plan accordingly.

Starting with the fourth unexcused absence, regardless of the reasons for the first three, ONE percentage point will be subtracted from the final calculated course grade for every absence. Late arrivals and early departures may also count as absences. BE PROMPT!

Official documented excuses are verifiable: doctor's notes and/or hospital bills and university sponsored and official athletic excuses. A note that does not meet the above stated requirements is not an official excuse.

Participation: Your in-class participation involves a number of variables, including, but not limited, to the following:

- Your use of Spanish in the classroom
- Your participation in all class activities
- Your cooperation during group- and pair-work
- Your respect and attitude toward the instructor and your peers

Homework: Reading assignments in the grammatical section are assigned by the instructor at the end of every class period. Students are expected to do the homework (usually from the workbook) and readings before coming to class. Late homework will not be accepted.

Cheating and Plagiarism: All instructors in the language program for Spanish and Portuguese will follow University policy concerning cheating and plagiarism, including when evaluating compositions. If you are unsure of the University's definition of plagiarism, please check with your instructor.

Testing and grading: All of the exam dates are included in the syllabus. There are NO makeup exams except under extraordinary circumstances, and those must be approved by the Lower Division Coordinator. There are four official quizzes in each class, of which the lowest grade will be dropped. The final exam will be cumulative and will include a final composition. The grading policy follows. It is important to remember that no grade is “given”. Instead the student earns points which will be objectively calculated on a 100 point scale. There is no extra credit.

The following are the cutoff points for each grade:

A+ 98	B+ 88	C+ 78	D+ 68
A 93	B 83	C 73	D 63
A- 90.0	B- 80.0	C- 70.0	D- 60.0

Grade Breakdown:

Midterm	25%
Quizzes	25%
Homework and participation	10%
Compositions	15%
Final Exam	25%

Possible Spanish Majors: Intermediate Spanish classes are designed to present the tools necessary for learning Spanish. Students do not automatically become either fluent or proficient by completing this program as language acquisition must occur outside of the classroom. Students hoping to become proficient and/or major or minor in Spanish are strongly encouraged to participate in an Education Abroad or Immersion program.

No Make-up exam policy: No make-up exams will be given for personal events, including weddings, graduations, interviews, etc.

Español para hispanohablantes

¿Hablas español? ¿Hablas español en casa, con tu familia?

¿Es el español tu lengua materna? ¿Aprendiste el español de niño?

¿Creciste en un país o área hispanohablante?

¿Tienes un interés por conocer la lengua más a fondo, con otras personas que hayan pasado por experiencias similares?

Si la mayoría de tus respuestas a estas preguntas es sí, entonces este curso no es para ti. Debes tomar un examen de proficiencia oral para determinar si debes pasar directamente al curso de SPAN 16/B.

Para mas información debes comunicarte con la profesora Laura Marqués-Pascual:

[lmарques@spanport.ucsb.edu](mailto:lmарques@spanport.ucsb.edu)

(805) 893-5017

4323 Phelps Hall

Departamento de español y portugués, UCSB  
Español VI Primavera 2008

[www.spanport.ucsb.edu/languageprogram](http://www.spanport.ucsb.edu/languageprogram)

Texto: Pasajes (6th edition), Lengua y literatura, cuaderno de práctica

Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	31 marzo Cap. 9	1 abril Cap. 9	2 abril Cap. 9	3 abril Cap. 9	4 abril
2	7 abril Cap. 9	8 abril Cap. 9	9 abril Cap. 9	10 abril Prueba #1	11 abril
3	14 abril Cap. 10	15 abril Taller de escritura	16 abril Cap. 10	17 abril Cap. 10	18 abril
4	21 abril Discutir la película Volver	22 abril Cap. 10	23 abril Prueba #2	24 abril Cap. 19	25 abril
5	28 abril Cap. 10	29 abril Repaso	30 abril Examen Parcial	1 mayo Examen Parcial	2 mayo
6	5 mayo Cap. 11	6 mayo Cap. 11	7 mayo Cap. 11	8 mayo Cap. 11	9 mayo
7	12 mayo Cap. 11	13 mayo Cap. 11	14 mayo Prueba #3	15 mayo Taller de escritura	16 mayo
8	19 mayo Cap. 12	20 mayo Cap. 12	21 mayo Cap. 12	22 mayo Cap. 12	23 mayo
9	Feriado	27 mayo Cap. 12	28 mayo Cap. 12	29 mayo Prueba #4	30 mayo
10	2 junio Cap. 12	3 junio Cap. 12	4 junio Cap. 12	5 junio Repaso	6 junio

Final exam: Saturday, June 7, 8:00 AM to 11:00 AM.

No other finals may be scheduled to conflict with language finals.

Keep in mind in planning your work schedule, traveling plans, and other personal activities.

Spanish 6 Lessons  
Spring 2008

Leer: From the Pasajes textbooks

Hacer: From the Cuaderno de práctica to accompany Lengua. All of the homework will come from the Cuaderno.

Spanish 6 Student Syllabus

Mar. 31	Introducción -Syllabus, contracts, etc -Repaso del subjuntivo	
Apr. 1 Cap. 9	Len: 258-262 -Vocabulario -"El futuro del inglés en los Estados Unidos"	Leer: Len: 258-262 Hacer: 205-206 (a, b, c, d, e)
Apr. 2 Cap. 9	Len: 263-269 -La voz pasiva y la pasiva con se	Leer: Len: 259-265 Hacer: 206-207 (34 a, b, c, d, e)
Apr. 3 Cap. 9	Len: 270-273 -"Se" para expresar eventos inesperados Lit: 168-170 -Aproximaciones: Presentación inicial de "Una caja de plomo..."	Leer: Len 270-272 Hacer: 208-209 (35 a, b, 36 a, b)  Leer: Lit: 171-177
Apr. 7 Cap. 9	Lit: 171-179 - "Una caja de plomo..."	Leer: Lit: 171-177
Apr. 8	Len: 274-278 - Usos de las preposiciones "a" y "en" Len: 280-283 -"Ojo"	Leer: Len: 274-276 Hacer: 209-210 (37 a, b) 211 (a,b,) 212 Repaso
Apr. 9 Cap. 9	Lit: 182-185 -Interpretación del poema: "Cubanita descubanizada"	Leer: Lit: 180-183
Apr. 10	Prueba 1	Leer: Len: 281-282
Apr. 14 Cap. 9	Len: 288-291 -"La vida moderna" (vocabulario) Len: 292-296 -El futuro y el condicional	Leer: Len: 288-294 Hacer: 225 (a, b, c) 226-230

Apr. 15	Taller de escritura	
Apr. 16 Cap. 10	Len: 299-302 -Cláusulas hipotéticas con "si" Lit: 188-190 -El vocabulario para la lectura "Memoria electrónica"	Leer: Len: 299-300 Hacer: 230-232 (39 a-d) Lit: 191-193
Apr. 17 Cap. 10	Lit: 191-195 -"Memoria electrónica" (comprensión, interpretación...)	Lit: 191-193
Apr. 21 Cap. 10	Discutir la película Volver	
Apr. 22 Cap. 10	Len: 303-310 - Comparativos y Superlativos	Leer: Len: 303-307 Hacer: 232-233 (40 a-c) Leer: Lit: 197-200
Apr. 23	Prueba 2	
Apr. 24 Cap. 10	Lit: 192-99 -Aproximaciones "Tiempo Libre"	Leer 199-200
Apr. 28 Cap. 10	-"Tiempo libre" (Comprensión, interpretación...)	

Apr. 29	- Len: 311-315 -“Ojo” y repaso para el examen parcial	Hacer 234-235
April 30	Examen parcial: Gramática	
May 1	Examen Parcial	
May 5 Cap. 11	Len: 315-19 -“La ley y la libertad” (vocabulario) -“Los gobiernos militares del Cono Sur”	Leer: Len: 320-321 Hacer: 251-252 (a, b, c, d)
May 6 Cap. 11	Len: 322-326 -Los tiempos compuestos del indicativo Lit: 206-209 -Aproximaciones y presentación inicial de “El ángel caído”	Leer: 322-323 Hacer: 252 (41 a, b), Lit: 210-213
May 7 Cap. 11	Len: 326-329 -Los tiempos compuestos del subjuntivo Lit: 210-215 -“El ángel caído ”	Leer: Len: 326-327 Hacer: 252-253 (42 a, b, c), Lit: 210-213 (terminar la lectura)
May 8 Cap. 11	Lit: 217-219 -Aproximaciones “El ángel caído (parte 2)” Len: 329-333 -La interacción de los tiempos verbales	Leer: Len: 329-331 Hacer: 253-255 (43 a, c), Lit: 220-222
May 12 Cap. 11	Lit: 220-224 -“El ángel caído (parte 2)” (interpretación y comprensión)	
May 13 Cap. 11	Len: 335-338 -“Ojo” -Repaso	Leer: Len: 336-337 Hacer: 256-258 (Ojo y Repaso)
May 14	Quiz #3	
May 15	Taller de escritura	

May 19	Len: 342-345 -“El trabajo y el Ocio” (vocabulario, lectura) Lit: 228-230 -Aproximación a la lectura: “El Sur”	Leer: Len: 342-345 Hacer: 269 (a, b, c, d, e) Leer la lectura en casa 231-233
May 20 Cap. 11	Lit: 231-235 -“El sur” (comprensión e interpretación)	
May 21 Cap. 12	Len: 346-350 -Repaso de las formas verbales	Leer: Len: 346-347 Hacer: 270-272 (44 a-e)
May 22 Cap. 12	Len: 351-356 -Los tiempos progresivos Lit: 237-239 -Aproximaciones a la lectura: “El sur” (parte 2)	Leer: Len: 351-354 Hacer: 273-274 (45 a, b, c, d, e, f) Leer: Lit: 239-240
May 27 Cap. 12	Len: 357-361 -El uso del gerundio Lit: 239-243 -“El sur” (parte 2)	Leer: Len: 358, Lit: 239-240 Hacer: 275 (46 a, b, c)
May 28 Cap. 12	-Discutir las primeras dos partes de “El sur”	
May 29	Quiz #4	
June 2 Cap. 12	Len: 364-366 -“Ojo” y “Repaso” -Repaso de los progresivos y los gerundios  Lit: 244-145 -Aproximaciones "El Sur" (parte 3)	Hacer: 278-279 (Ojo y Repaso) Leer: Lit: 246-247
June 3 Cap. 12	Lit: 246-250 -“El sur” (parte 3)	
June 4 Cap. 12	Repasar las lecturas	
June 5	Repaso para el examen final	